



Abstract

In un file Word (docx) a parte inviare abstract, parole chiave e termini di inquadramento in italiano e inglese, secondo lo schema indicato nelle pagine seguenti.

0. Sezione proposta. Indicare se si intende proporre il contributo per la sezione Saggi; Note e documenti; Recensioni e Rassegne bibliografiche.

1. Autore. Indicare nome e cognome per esteso e identificativo ORCID.

2. Titolo. Riportare il titolo completo del contributo, copiandolo dal file inviato.

3. Abstract. Di lunghezza compresa tra 1250 e 1450 battute, compresi gli spazi.

Il testo dell'abstract deve prevedere un'articolazione in tre blocchi:

1. *Dichiarazione dell'ipotesi/problema di partenza.* Per esempio: fonte non nota; aspetto o vicenda storica poco o male nota; monumento che si intende illustrare o di cui si intende precisare storia e vicende...;

2. *Metodo seguito.* Per esempio: indagine archivistica; confronto stilistico; edizione; raffronto con altri casi...;

3. *Conclusioni e/o risultati a cui si giunge.* Per esempio: datazione e/o attribuzione di un'opera; chiarimento su una fonte o su un problema...

4. Ambito disciplinare. Separare con punto e virgola i singoli ambiti disciplinari (es.: Storia dell'arte medievale; Storia moderna; Epigrafia...).

5. Parole chiave. Separare con punto e virgola le singole parole chiave, che devono avere iniziale maiuscola.

6. Ambito geografico. Iniziare sempre con "Verona", indicare poi gli eventuali altri toponimi (comuni, frazioni etc.) interessati dall'articolo, in ordine gerarchico e separati da punto e virgola.

7. Ambito cronologico. Indicare il secolo o i secoli (es.: XIV secolo; XII-XIII secolo). Specificare nel caso sia a.C. Per ricerche preistoriche si può indicare il millennio o il periodo (II-III millennio a.C.; Età del Bronzo finale; Paleolitico superiore...).

8. Campione di ricerca. Indicare una o più fonti utilizzate prevalentemente, separate da punto e virgola. Es:

Fonti

- Fonti archivistiche
- Fonti archeologiche
- Fonti iconografiche
- Fonti monumentali
- Fonti a stampa
- Fonti secondarie
- Fonti digitali
- Fonti orali

Sources

- Archival Sources
- Archaeological Sources
- Iconographic Sources
- Monumental Sources
- Printed Sources
- Secondary Literature
- Digital Sources
- Oral Sources



Studi Veronesi

Collana di studi dedicata
alla storia del territorio veronese

Online ISSN 2532-0173
Print ISSN 2531-9949

9. Tipo, metodo o approccio. Indicare il tipo di metodo/approccio utilizzati prevalentemente, separati da punto e virgola. Per esempio:

Tipo, metodo o approccio

- Ricerca archeologica
- Ricerca archivistica
- Bibliografia
- Biografia
- Ricerca storica
- Dibattito storiografico
- Intervista
- Ricerca prosopografica
- Ricerca quantitativa
- Repertorio
- Recensione

Type, method or approach

- Archaeological research
- Archival research
- Bibliography
- Biography
- Historical research
- Historiographical discussion
- Interview
- Prosopographical research
- Quantitative research
- Report
- Review

Per qualunque necessità o richiesta di chiarimento o supporto, anche per la traduzione in lingua inglese, rivolgersi alla redazione.



Abstract e parole chiave

0. Sezione proposta: (Saggi, Note e Documenti, Comunicazioni e rassegne bibliografiche):

1.1. Autore:

1.2. ORCID iD:

2. Titolo:

3. Abstract (compreso tra un minimo di 1.250 e un massimo di 1.450 battute, compresi gli spazi):

4. Ambito disciplinare:

5. Parole chiave:

6. Ambito geografico: Verona;

7. Ambito cronologico:

8. Campione di ricerca:

9. Tipo, metodo o approccio:



Abstract and Keywords

0. Section: (Saggi, Note e Documenti, Comunicazioni e rassegne bibliografiche)

1.1. Author:

1.2. ORCID iD:

2. Title:

3. Abstract (from 1.250 to 1.450 letters, including spaces):

4. Academic discipline:

5. Keywords:

6. Geospatial coverage: Verona;

7. Chronological or historical coverage:

8. Research sample characteristics:

9. Type, method or approach: