



ABSTRACT

In un file di testo (.docx, .rtf, .odt) a parte inviare abstract, parole chiave e termini di inquadramento in italiano e inglese, secondo lo schema indicato nelle pagine seguenti.

0. Sezione proposta. Indicare se si intende proporre il contributo per la sezione *Interventi, Antichità, Storia, Arte e Architettura, Lettere e Discipline dello Spettacolo, Segnalazioni e Recensioni*.

1. Autore. Indicare nome e cognome per esteso e identificativo ORCID (nel caso non si disponga, può essere ottenuto qui: <https://orcid.org/signin>).

2. Titolo. Riportare il titolo completo del contributo, copiandolo dal file inviato.

3. Abstract. Di lunghezza compresa tra 750 e 1.000 battute, compresi gli spazi. È importante che l'abstract risulti una descrizione concisa ma completa del contributo (quindi non deve limitarsi a una dichiarazione degli intenti) e possibilmente contenga tutti i termini e le espressioni chiave utili all'identificazione del contenuto per favorirne la reperibilità nelle banche dati.

È bene evitare espressioni come «Il contributo intende affrontare...», preferendo forme impersonali quali «Si intende».

Il testo dell'abstract dovrebbe prevedere un'articolazione in cinque blocchi (i punti 1 e 2 possono essere invertiti o fusi; il punto 5 è auspicabile, ma non sempre necessario):

1. *Dichiarazione delle motivazioni.* Illustrare qual è la rilevanza del problema affrontato, specificando se è un quesito riconosciuto oppure se viene sollevato in forma originale;
2. *Dichiarazione dell'ipotesi/problema di partenza.* Illustrare qual è il problema che si affronta o l'ipotesi che si intende dimostrare. Per esempio, fornire la segnalazione di fonte non nota, la precisazione di aspetto o vicenda storica poco o male nota; l'illustrazione di un monumento di cui si intende precisare storia e vicende...;
3. *Metodo seguito.* Illustrare con quale metodo è stato affrontato il problema. Per esempio, indicare se si è proceduto con una indagine archivistica, un confronto stilistico, una edizione, un raffronto con altri casi...; inoltre si può specificare se il tema è affrontato secondo un approccio generale o applicabile allo specifico caso di studio;
4. *Risultati a cui si giunge.* Esplicitare i risultati a cui si è giunti. Per esempio, precisare la datazione e/o attribuzione di un'opera; fornire chiarimenti su una fonte; precisare avvenimenti o nessi tra fattori, fornire l'edizione di un documento rilevante...;
5. *Conclusioni.* Illustrare cosa comportano i risultati raggiunti. Per esempio, indicare cosa implica per gli studi futuri il risultato ottenuto (o non ottenuto, per indicare strade chiuse) e se i risultati possono essere generalizzati o devono essere intesi per il caso specifico analizzato.

4. Ambito disciplinare. Indicare l'ambito o gli ambiti disciplinari (es.: Storia dell'arte medievale; Storia moderna; Epigrafia...); nel caso si indichino più ambiti separarli con punto e virgola.

5. Parole chiave. Indicare le parole chiave che permettono di identificare il contenuto del contributo. Le parole chiave devono avere iniziale maiuscola e vanno separate con punto e virgola.



- 6. Ambito geografico.** Iniziare sempre con “Verona”, indicare poi gli eventuali altri toponimi (comuni, frazioni etc.) interessati dall’articolo, in ordine gerarchico e separati da punto e virgola.
- 7. Ambito cronologico.** Indicare il secolo o i secoli (es.: XIV secolo; XII-XIII secolo). Specificare nel caso sia a.C. Per ricerche preistoriche si può indicare il millennio o il periodo (II-III millennio a.C.; Età del Bronzo finale; Paleolitico superiore...).
- 8. Campione di ricerca.** Indicare una o più fonti utilizzate prevalentemente, separate da punto e virgola.
Es:

Fonti

- Fonti archivistiche
- Fonti archeologiche
- Fonti iconografiche
- Fonti monumentali
- Fonti a stampa
- Fonti secondarie
- Fonti digitali
- Fonti orali

Sources

- Archival Sources
- Archaeological Sources
- Iconographic Sources
- Monumental Sources
- Printed Sources
- Secondary Literature
- Digital Sources
- Oral Sources

- 9. Tipo, metodo o approccio.** Indicare il tipo di metodo/approccio utilizzati prevalentemente, separati da punto e virgola. Per esempio:

Tipo, metodo o approccio

- Ricerca archeologica
- Ricerca archivistica
- Bibliografia
- Biografia
- Ricerca storica
- Dibattito storiografico
- Intervista
- Ricerca prosopografica
- Ricerca quantitativa
- Repertorio
- Recensione

Type, method or approach

- Archaeological research
- Archival research
- Bibliography
- Biography
- Historical research
- Historiographical discussion
- Interview
- Prosopographical research
- Quantitative research
- Report
- Review

Per qualunque necessità o richiesta di chiarimento o supporto, anche per la traduzione in lingua inglese, rivolgersi alla redazione.



ABSTRACT E PAROLE CHIAVE

0. Sezione proposta:

1.1. Autore:

1.2. ORCID iD:

2. Titolo:

3. Abstract (compreso tra un minimo di 750 e un massimo di 1.000 battute, compresi gli spazi):

4. Ambito disciplinare:

5. Parole chiave:

6. Ambito geografico: Verona;

7. Ambito cronologico:

8. Campione di ricerca:

9. Tipo, metodo o approccio:



ABSTRACT AND KEYWORDS

0. Section:

1.1. Author:

1.2. ORCID iD:

2. Title:

3. Abstract (from 750 to 1.000 letters, including spaces):

4. Academic discipline:

5. Keywords:

6. Geospatial coverage: Verona;

7. Chronological or historical coverage:

8. Research sample characteristics:

9. Type, method or approach: