

## Sommario

	<i>Presentazione</i> .....	7
	<b>LABORATORIO</b>	
ANDREA BRUGNOLI & FRANCESCO CORTELLAZZO	<i>L'epigrafe del Sator a San Michele di Arcé</i> .....	11
ESTER BONTEMPO	<i>Pitture murali medievali (XIII-XV secolo) in edifici residenziali della Valpolicella</i> .....	21
GIULIANO SALA	<i>Una nuova attribuzione alla bottega di maestro Cicogna: la Madonna e santi presso la parrocchiale di Volargne</i> .....	45
FAUSTA PICCOLI	<i>Un'Ultima cena nella pieve di San Giorgio e un pittore in Valpolicella all'alba del XV secolo</i> .....	53
CLAUDIO BISMARA	<i>I Maffei di Sant'Egidio a Fumane nella prima metà del Quattrocento</i> .....	71
PIERPAOLO BRUGNOLI	<i>I Marastoni da Mazzurega alla cappella Pellegrini di San Bernardino</i> .....	85
MATTIA VINCO	<i>Francesco Badile: un nome e due biografie per il Maestro di San Giorgio di Valpolicella</i> .....	91
MARIA ANTONIETTA POLATI	<i>La famiglia dei Borchia da Monte tra cura dei beni e devozioni particolari</i> .....	101
PIERPAOLO BRUGNOLI	<i>La fondazione della cappella di Santa Apollonia ora di San Peretto a San Pietro in Cariano</i> .....	109

ALFREDO BUONOPANE & GIULIO ZAVATTA	<i>Un inedito inventario della collezione di antichità appartenuta a Cesare Nichesola a Ponton</i> . . . . .	119
CLAUDIA BISSOLI	<i>Lo scultore Innocenzo Fraccaroli da Castelrotto e le sue relazioni con Verona e la Valpolicella</i> . . . . .	143
ANDREA BRUGNOLI	<i>Don Luigi Dalla Bella e l'introduzione della patata nella valle di Negrar (1816)</i> . . . . .	167
EMANUELE LUCIANI	<i>Un periodico della Valpolicella contro i «bolscevichi bianchi» (1921-1923)</i> . .	179
<b>OSSERVATORIO</b>		
Attività	<i>On-line il Codice digitale degli archivi veronesi</i> . . . . .	199
Attività	<i>Il sesto corso di formazione del CTG. Conoscere la Valpolicella: l'Ottocento.</i> . . . . .	207
Premi	<i>Il premio Policante 2012-2013.</i> . . . . .	208
Iniziative	<i>Memoria Film Festival a Fumane</i> . . . . .	210
Segnalazioni	<i>Villa Della Torre a Fumane: novità e conferme in una recente monografia</i> . . . . .	213
Segnalazioni	<i>Andrea Palladio: un nuovo studio su opere e committenti</i> . . . . .	219
Segnalazioni	<i>Di Arusnati, templi e “romanizzazione”: nuovi studi sulla Valpolicella romana</i> . . . . .	223
Pubblicazioni	<i>L'attività del Centro di Documentazione per la Storia della Valpolicella.</i> . . . . .	227